CONCERTGEBOUWORKEST

Tussen je oren aflevering 10: Celia, Isabel en Stravinsky
Achtergrondinformatie

Introductie van de filmpjes

Muziek kan je, als je écht luistert, meenemen naar een wereld waarin jij koning of koningin bent.
De wereld tussen je oren: Je fantasie.
In die wereld kunnen de meest wonderlijke dingen gebeuren.
Alles wat je maar bedenken kunt.
Elk muziekstuk neemt je mee naar een ander deel van die wereld.
Hoe het er daar uitziet en wat er gebeurt, is in elk hoofd anders.
Dat kun je zien in de twaalf afleveringen van 'Tussen je oren'.
Waar neemt de muziek jou mee naartoe?

Lesmateriaal

Bij elke aflevering hoort lesmateriaal naar aanleiding van het filmpje én een muziekfragment.

Het lesmateriaal bestaat uit:

1. Deze bladzijden met achtergrondinformatie
2. Een luisterblad met vragen die je tijdens het beluisteren van het muziekfragment kunt beantwoorden
3. Een blad met opdrachten die je kunt doen (soms samen, soms alleen) nadat je de filmpjes hebt gezien
4. Een muziekfragment van de componist die in de aflevering voorkomt

Het orkest

Een orkest is een grote groep musici met verschillende instrumenten die met elkaar samenspelen. Er bestaan verschillende soorten orkesten, zoals een blaasorkest (met alleen blaasinstrumenten en slagwerk) en het symfonieorkest waarin strijkinstrumenten, blaasinstrumenten, slagwerk en soms ook harp en piano zitten. Een echt groot symfonieorkest bestaat uit wel 120 mensen. Om zoveel musici gelijk te laten samenspelen, staat er een dirigent voor het orkest. Bij het stuk van Piazzolla zie je een kleiner orkest dat alleen uit strijkinstrumenten bestaat, een strijkorkest, dus.

Het orkest dat speelt in 'Tussen je oren' heet Concertgebouworkest.

Het Concertgebouworkest is een van de beroemdste orkesten van de wereld. Het werd in 1888 opgericht in Amsterdam. Er zitten 120 musici in het orkest die niet alleen uit Nederland komen, maar ook uit heel veel andere landen zoals Duitsland, Japan, Spanje, Korea. Het orkest geeft ongeveer 90 concerten per jaar in Nederland en 40 in het buitenland. En per jaar komen er ongeveer 250.000 mensen luisteren. Wil je meer weten over het orkest? Neem dan hier een kijkje: https://www.concertgebouworkest.nl/nl/koninklijk-concertgebouworkest

Componisten

In 'Tussen je oren' wordt muziek van elf verschillende componisten gespeeld. Een componist bedenkt muziek en schrijft hem op. Dat doet hij in een speciale taal, die uit muzieknoten en andere bijzondere tekens bestaat. Deze componisten kom je tegen als je alle afleveringen bekijkt: Mozart, Beethoven, Stravinsky, Richard Strauss, Zemlinsky, Adams, Prokofjev, Piazzolla, Saint Saëns, Moesorgski en Mahler.

CONCERTGEBOUWORKEST

Dit is het Concertgebouworkest in de Grote Zaal van het Concertgebouw:

Vroeger werd **de hoorn** bij de jacht gebruikt of als de postbode in het dorp aankwam. Maar dat waren heel andere hoorns dan die nu in het symfonieorkest zitten. Dit is een 7 meter lange koperen buis die is opgerold met 3 ventielen, een mondstuk en een beker. Door op het mondstuk te blazen wordt de lucht in trilling gebracht en ontstaat er geluid.

Igor Stravinsky was een componist die in Rusland is geboren in 1882. Hij heeft lang in Frankrijk gewoond en is later ook naar Amerika gegaan waar hij in 1971 is gestorven. Stravinsky's muziek bestaat vaak uit allerlei moeilijke ritmes, maar ook volksmelodietjes. Hij heeft ook veel stukken gecomponeerd voor ballet. Dat zijn vaak hele spannende verhalen. Deze werden in Parijs opgevoerd.

De vuurvogel is balletmuziek die Stravinsky in 1909 schreef. Het is een spannend verhaal over een prins die verliefd is geworden op een meisje dat een prinses blijkt te zijn. Deze prinses wordt gevangen gehouden door een slechte tovenaar. Alleen de magische vuurvogel kan haar redden door de tovenaar te verslaan. De prins vangt de vuurvogel en in ruil voor zijn vrijheid redt de vuurvogel de prinses.