Docentenversie

Nieuwsuur in de klas
Roofkunst

Leeftijd: 13-15 jaar 16-18 jaar
Niveau: VO onder- en bovenbouw

Samengevat
In sommige Nederlandse musea hangt gestolen kunst. De schilderijen zijn bijvoorbeeld ontvreemd van Joden in de Tweede Wereldoorlog of uit vroegere koloniën. Tegenwoordig proberen zowel de rechthebbenden als musea de kunstwerken weer terug te krijgen bij de rechtmatige eigenaren. Maar dat is soms nog best lastig.

Vakgebied
Kunst en cultuur, Mens en maatschappij, (Kunst)geschiedenis

Kernbegrippen
Kunst, museum, kolonie, oorlog

Kerndoelen
Kunst en cultuur 56: De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Verdieping
Op Schooltv.nl vind je meer video's over dit onderwerp, zoals: Veranderingen in de kunst, Design van de nazi's, Schuttersportretten uit de Gouden Eeuw, Topstukken van het Rijksmuseum

Antwoorden
1 Kunst die wordt gestolen van zijn rechtmatige eigenaar.
2 B
3 Door de voorwerpen uit hun context weg te halen gaat een deel van de betekenis verloren die het voor de oorspronkelijke eigenaar had.
4 Kraaltjes en spiegeltjes
5 Het museum is bang om zijn collectie kwijt te raken
6 Ze willen dat hun volk de beelden waar ze zoveel over horen zelf ook kunnen zien. En het is deel van hun geschiedenis en cultuur.

in de klas

Vragen

1 Wat is roofkunst?

2 Naftaniel vindt dat als de eigenaar van een Joods kunstwerk uit de Tweede Wereldoorlog niet herleidt kan worden, het kunstwerk:
A in het museum mag blijven hangen
B Het eigendom wordt van de Joodse gemeenschap
C Het kunstwerk moet worden vernietigd

3 Adriaan van Dis zegt: 'Men heeft de ziel van een volk weggenomen'. Leg uit wat hij hiermee bedoelt.

3 Wat werd er geruild met de afgodsbeelden die nu in Nederland terecht zijn gekomen?

5 Waarom is het lastig voor Nigeria om de beelden terug te krijgen?
A Het is moeilijk te bewijzen dat zij de eigenaar zijn
B Het museum is bang om zijn collectie kwijt te raken
C De kunstwerken zijn duur en Nigeria kan dat niet betalen

6 Waarom willen ze in Nigeria de beelden graag terug?

Verdiepingsvraag
Vind jij het terecht dat volken hun eigen kunstwerken terug willen? Waarom wel/niet?

© NTR 2020

Leerlingenversie

Nieuwsuur in de klas

Roofkunst

Leeftijd: 13-15 jaar 16-18 jaar
Niveau: VO onder- en bovenbouw

Vakgebied
Kunst en cultuur, Mens en maatschappij, (Kunst)geschiedenis

Samengevat
In sommige Nederlandse musea hangt gestolen kunst. De schilderijen zijn bijvoorbeeld ontvreemd van Joden in de Tweede Wereldoorlog of uit vroegere koloniën. Tegenwoordig proberen zowel de rechthebbenden als musea de kunstwerken weer terug te krijgen bij de rechtmatige eigenaren. Maar dat is soms nog best lastig.

Verdieping
Op Schooltv.nl vind je meer video's over dit onderwerp, zoals: Veranderingen in de kunst, Design van de nazi's, Schuttersportretten uit de Gouden Eeuw, Topstukken van het Rijksmuseum

Profielwerkstuk
Vind je dit een interessant onderwerp en wil je dit gebruiken voor je profielwerkstuk?
Het onderwerp 'Roofkunst' is te gebruiken als thema voor je profielwerkstuk bij de vakken Kunst en cultuur, Mens en Maatschappij en (Kunst)geschiedenis.

Studiekeuze
Ben je benieuwd welke studies passen bij de beroepen uit de video? Je zou bijvoorbeeld het volgende kunnen studeren:

MBO
Grafisch vormgever
Cultureel Organisator

HBO
Archeologie
Kunst en cultuur

WO
Geschiedenis
Kunstgeschiedenis

in de klas

Vragen

1 Wat is roofkunst?

2 Naftaniel vindt dat als de eigenaar van een Joods kunstwerk uit de Tweede Wereldoorlog niet herleidt kan worden, het kunstwerk:
A in het museum mag blijven hangen
B Het eigendom wordt van de Joodse gemeenschap
C Het kunstwerk moet worden vernietigd

3 Adriaan van Dis zegt: 'Men heeft de ziel van een volk weggenomen'. Leg uit wat hij hiermee bedoelt.

3 Wat werd er geruild met de afgodsbeelden die nu in Nederland terecht zijn gekomen?

5 Waarom is het lastig voor Nigeria om de beelden terug te krijgen?
A Het is moeilijk te bewijzen dat zij de eigenaar zijn
B Het museum is bang om zijn collectie kwijt te raken
C De kunstwerken zijn duur en Nigeria kan dat niet betalen

6 Waarom willen ze in Nigeria de beelden graag terug?

Verdiepingsvraag
Vind jij het terecht dat volken hun eigen kunstwerken terug willen? Waarom wel/niet?

© NTR 2020